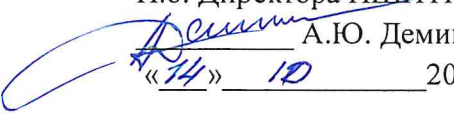


Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

СОГЛАСОВАНО

И.о. Директора ИШИТР

 А.Ю. Демин

«14» 10 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

 М.А. Соловьев

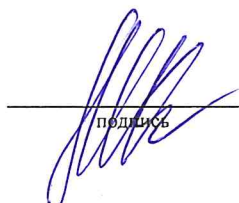
«15» 10 2021 г.



**Программа вступительных испытаний в магистратуру
по направлению подготовки 09.04.02
«Цифровой дизайн и мультимедиа технологии»**

Руководитель ООП

«Цифровой дизайн и мультимедиа технологии»



подпись

М.С. Кухта

Томск, 2021



АННОТАЦИЯ

Направление подготовки магистров:

09.04.02 «Цифровой дизайн и мультимедиа технологии»

Обеспечивающее подразделение:

Инженерная школа информационных технологий и робототехники

Кухта Мария Сергеевна

Тел.: +7 (3822) 701777 Вн.т. 1162

E-mail: shklyarav@tpu.ru

Программа вступительных испытаний (ВИ) для поступающих на программу «Цифровой дизайн и мультимедиа технологии» (направление магистерской подготовки 09.04.02 Информационные системы и технологии) сформирована на Федеральных государственных стандартов высшего образования (уровень «Бакалавриат») и носит междисциплинарный характер.

Целью вступительного испытания является отбор граждан, наиболее способных и подготовленных к освоению выбранной программы по направлению подготовки, а также обеспечение межвузовской и межпрограммной мобильности выпускников бакалавриата, поступающих на основные профессиональные образовательные программы высшего образования уровня магистратуры.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЦЕДУРЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Формат проведения

Вступительное испытание для лиц, поступающих по программе подготовки магистратуры «Цифровой дизайн и мультимедиа технологии» (направление 09.04.02 Информационные системы и технологии), проводится экзаменационной комиссией и состоит из двух частей:

1. Письменная часть (первая часть ВИ) – эссе и портфолио

Максимальный возможный балл за письменную часть – **50 баллов***.

Со стороны поступающего представляется два отдельных документа – Эссе и Портфолио, оформленные по требованиям и структуре, а также критериями оценивания представлены ниже:

а) Эссе должно показывать личное понимание цифрового дизайна и мультимедиа технологий в целом, перспективных направлений исследований и проектной деятельности с оформлением по структуре:

- язык написания – русский;
- объем текста – не менее 300 слов;
- развернутый и аргументированный комментарий по заданной теме (личное понимание цифрового дизайна и мультимедиа технологий в целом, перспективных направлений исследований и проектной деятельности);
- по структуре содержания – представленный материал должен быть логичен и последователен в изложении;
- документ представляется в виде электронного документа в формате PDF.

б) Портфолио – это список авторских работ с текстовыми комментариями, рассказывающий о творческой деятельности поступающего, соответствующий профилю выбранной программы. Требования по оформлению и содержанию:

- портфолио представляет собой единый цифровой многостраничный документ с авторскими текстами и иллюстрациями,

- структура портфолио обязательно должна включать обложку, титул, оглавление, заголовки разделов, комментарии к представленным проектам, технику исполнения, год создания,
- иллюстративная часть портфолио должна включать профессиональные и учебные творческие работы автора в сфере деятельности, соответствующей профилю программы обучения, в том числе: учебные и/или самостоятельные работы по цифровому дизайну и мультимедиа технологиям,
- Текстовая часть портфолио должна включать развернутый и аргументированный комментарий к представленным авторским работам в художественной и проектной сфере, раскрывающий творческое кредо автора, содержание работ, художественные и дизайнерские приемы и методы, примененные в работах, названия работ (проектов), перечень техник и графических пакетов, используемых в работах, год создания,
- Текстовая часть портфолио должна быть написана на русском языке,
- Портфолио предоставляется в форме электронного документа в формате PDF, который должен быть многостраничным документом, где каждая страница портфолио является отдельной страницей документа. Запрещается создание документа PDF, в котором каждая страница является разворотом.

2. Устное собеседование (вторая часть ВИ)

Максимальный возможный балл за собеседование – **50 баллов***.

- проводится в устной форме в on-line режиме. Продолжительность этой части вступительных испытаний– 30 минут. В указанное время поступающему необходимо раскрыть:
- сведения о профессиональной подготовке/ деятельности соискателя, которая может быть полезна при обучении по выбранной программе магистратуры, сведения об успехах и достижениях в выбранной области (с указанием примеров в портфолио);
- аргументированное указание причин выбора данной образовательной программы магистратуры ТПУ, доказательство заинтересованности в обучении на данной образовательной программе;
- аргументированное описание предполагаемой тематики исследований в области цифрового дизайна и мультимедиа технологий в процессе подготовки магистерской диссертации;
- перспективы/ планы использования полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВИ

Количество баллов за вступительное испытание, по итогам проведения двух частей ВИ:

- максимальный балл за ВИ составляет 100 баллов;
- минимальное количество баллов итогового результат вступительных испытаний для участия в конкурсе должно составлять не менее 56 баллов**

Критерии оценивания письменной части

№ п/п	Критерий	Содержательная часть критерия	Макс. балл
1.	<i>Содержание</i>	Системность подачи материала, соответствие заявленных тем концепции и реализации представленных проектов и т.д.	10
2.	<i>Междисциплинарные свя-</i>	Демонстрация разнообразия жанров и направле-	10

	<i>зи</i>	ний цифрового дизайна и мультимедиа технологий в работах, представленных в портфолио и т.п.	
3.	<i>Общее художественное впечатление</i>	дополнительные баллы могут быть начислены за расширение решаемых задач, значительно увеличенный объем любого из разделов, за четкое обоснование выбора темы, аргументированность актуальности представленных проектов и т.д.	10
4.	<i>Техническая грамотность, работа в графических редакторах</i>	Демонстрация технического мастерства, умения решать комплексные задачи в области цифрового дизайна и мультимедиа технологий и др.	10
5.	<i>Графическое оформление портфолио</i>	Грамотность верстки, выбор шрифтов для заголовков и набора, компоновка разворотов и др.	10
Итого, баллов			50

Критерии оценивания письменной части

№ п/п	Критерии	Макс. балл
1.	Аргументированное обоснование выбора образовательной программы	7
2.	Наличие указаний на компетенции, которые поступающий намерен приобрести в результате обучения	4
3.	Указание на академические и практические достижения поступающего	10
4.	Другие сведения и характеристики, которые поступающий считает продемонстрировать: практический опыт, базовое образование, индивидуальные способности и дополнительные компетенции в области цифрового дизайна и медиа технологий	20
5.	Указание перспектив применения полученных знаний в будущей профессиональной деятельности	7
6.	Соблюдение регламента по времени	2
Итого, баллов		50

**Если за письменную часть или собеседование поступающий получает менее 28 баллов, он не допускается для участия в устной части ВИ, как не прошедший ВИ по программе подготовки.*

***Если поступающий получает менее 56 баллов, он не допускается для участия в конкурсе, как не прошедший ВИ по программе подготовки.*

СОСТАВИТЕЛИ:

1. А.В. Шкляр, к.т.н., доцент ОАР ИШИТР
2. Е.В. Вехтер, к.п.н., доцент ОАР ИШИТР.
3. В.А. Серяков, к.т.н., доцент ОАР ИШИТР.
4. Г.Я. Мамонтов, д.ф-м.н., профессор ОАР ИШИТР.
5. Ю.С. Ризен, ст.преподаватель ОАР ИШИТР.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель экзаменационной комиссии
 _____ / _____ /
 « _____ » _____ 2022 г.

ПРОТОКОЛ

заседания экзаменационной комиссии

ВИ по _____

_____ (код направления, образовательная программа)
 Дата проведения _____ 2022 г.

Поступающий

ФИО

Состав комиссии:

ФИО	Должность
	председатель комиссии

Заданы вопросы (номер билета – _____):

№ п/п	Вопрос	Балл
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
ИТОГО, балл (ов)		

Подписи членов комиссии

ФИО	Подпись

С результатом собеседования _____ (согласен/ не согласен)

_____ / _____ /
 (подпись) (ФИО поступающего)

ВАШЕ ИМЯ

ОБРАЗОВАНИЕ БАКАЛАВРА
Университет | Направление подготовки | Год
окончания | Квалификация

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

Город, индекс

Эл. почта

Телефон

*Ссылка на портфолио (опционально)

Здравствуйте!

В эссе расскажите, как Ваши способности или опыт работы помогут во время обучения в магистратуре решать различного рода задачи или улучшить результаты. Например, говоря, что Вы хорошо сотрудничаете с другими, расскажите, как Вы применяли навыки сотрудничества во время стажировки/выполнения проектов/обучения в бакалавриате, и поясните, как это умение может пригодиться во время обучения в магистратуре.

В рамках эссе необходимо отразить:

- Причины выбора образовательной программы «Цифровой дизайн и мультимедиа технологии»;
- Компетенции, которые Вы хотели бы приобрести или развить во время обучения;
- Ваши академические и практические достижения (в том числе в области цифрового дизайна и медиа технологий);
- Междисциплинарные связи различных направлений цифрового дизайна и мультимедиа технологий, которые Вас привлекают (с подробным описанием мотивов и интересов);
- Перспективы применения полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.

При написании эссе главной является Ваша индивидуальность. Напишите такое эссе, которое правдиво отразит Вашу личность и покажет Ваш вектор профессионального развития в сфере цифрового дизайна и мультимедиа технологий.

С уважением, Ваше имя